**COLUMNA LUI TRAIAN**

**Columna lui Traian este un**[**monument**](https://ro.wikipedia.org/wiki/Monument)**antic din**[**Roma**](https://ro.wikipedia.org/wiki/Roma)**construit din ordinul împăratului [Traian](https://ro.wikipedia.org/wiki/Traian" \o "Traian), pentru comemorarea victoriei sale în Dacia, care s-a păstrat până în zilele noastre. Monumentul se află în [Forul lui Traian](https://ro.wikipedia.org/wiki/Forul_lui_Traian" \o "Forul lui Traian), în imediata apropiere - la nord - de [Forul roman](https://ro.wikipedia.org/wiki/Forul_roman" \o "Forul roman). Terminată în**[**113**](https://ro.wikipedia.org/wiki/113)**, columna are exteriorul prevăzut cu un faimos [basorelief](https://ro.wikipedia.org/wiki/Basorelief" \o "Basorelief) sculptat, în formă de spirală, care reproduce artistic sub o formă epică războaiele dintre romani și daci purtate de Traian pentru cucerirea [Daciei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dacia" \o "Dacia). Columna a fost ridicată atât pentru a comemora victoriile lui Traian, fiind o adevărată istorie gravată în piatră, cât și pentru a servi ca [mausoleu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Mausoleu" \o "Mausoleu) (după deces, cenușa împăratului a fost depusă în încăperea de la baza columnei). Columna, înainte de a fi un monument istoric este şi o operă de artă, fiind un izvor de inspiraţie pentru artişti şi etnografi pentru reconstituirea portretelor, vestimentelor şi armelor. Totodată importanta topografică şi arhitecturală a zonelor şi fortificaţiilor ne poate da indicii despre traseul luptelor dintre cele două tabere.**

**STEMA ROMEI**

**Roma este capitala [Italiei](https://ro.wikipedia.org/wiki/Italia" \o "Italia). Situat pe malul [fluviului Tibru](https://ro.wikipedia.org/wiki/Tibru" \o "Tibru), orașul are o istorie îndelungată fiind de-a lungul secolelor capitala [Republicii Romane](https://ro.wikipedia.org/wiki/Republica_Roman%C4%83" \o "Republica Romană), a [Imperiului Roman](https://ro.wikipedia.org/wiki/Imperiul_Roman" \o "Imperiul Roman), a [Bisericii Romano-Catolice](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biserica_Romano-Catolic%C4%83" \o "Biserica Romano-Catolică) și a Italiei moderne. Roma este un important centru turistic. Printre monumentele cele mai faimoase se numără [Colosseumul](https://ro.wikipedia.org/wiki/Colosseum" \o "Colosseum) și [Columna lui Traian](https://ro.wikipedia.org/wiki/Columna_lui_Traian" \o "Columna lui Traian). O enclavă a Romei este și statul**[**Vatican**](https://ro.wikipedia.org/wiki/Vatican)**, un teritoriu suveran al Sfântului Scaun situat într-un cartier roman.**

**ARHITECTURA**

**Arhitectura este domeniul cel mai reprezentativ, ca urmare a preluarii traditiilor constructive etrusce si grecesti. Romanii au perfectionat unele dintre aceste procedee, spre exemplu prin inventarea unui fel de ciment compus din amestecul de pietris, nisip si materii vulcanice peste care se turna in cofraje mortar. Peretele realizat din acest material era apoi acoperit cu caramizi arse sau blocuri mici de piatra taiate in forma de romb. Tehnica caramizilor arse a dus la realizarea unor elemente arhitecturale destinate acoperirii edificiilor, cu scop constructiv dar si decorativ, cum sunt bolta si cupola, necunoscute arhitectilor greci. Noile sisteme constructive au permis in acelasi timp realizarea unor edificii de mari dimensiuni, cu diferite destinatii.**

**LITERATURA**

[**Literatura**](https://ro.wikipedia.org/wiki/Literatur%C4%83)**[Republicii Romane](https://ro.wikipedia.org/wiki/Republica_Roman%C4%83" \o "Republica Romană) și cea a [Imperiului Roman](https://ro.wikipedia.org/wiki/Imperiul_Roman" \o "Imperiul Roman) au fost scrise în [limba latină](https://ro.wikipedia.org/wiki/Latin%C4%83" \o "Latină). Perioadele literaturii latine sunt divizate convențional în Latină "de Aur" sau**[**Era de aur**](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Era_de_aur_a_literaturii_latine&action=edit&redlink=1)**, care acoperă aproximativ perioada de la începutul [secolului I î.Hr.](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_I_%C3%AE.Hr." \o "Secolul I î.Hr.) până la mijlocul [secolului I d.Hr.](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_I" \o "Secolul I) și**[**Latina de Argint**](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Latin%C4%83_de_Argint&action=edit&redlink=1)**, care acoperă diferența perioadei clasice. Tot ce a urmat după mijlocul [secolului al II-lea](https://ro.wikipedia.org/wiki/Secolul_II" \o "Secolul II)vine sub descrierea generalizantă de literatură latină "târzie" și tinde a fi studiată pentru lumina pe care o pune asupra dezvoltării latinei în [limbile romanice](https://ro.wikipedia.org/wiki/Limbi_romanice" \o "Limbi romanice), mai mult decât pentru meritul său literar (deși există excepții, precum [Augustin din Hippo](https://ro.wikipedia.org/wiki/Augustin_din_Hippo" \o "Augustin din Hippo)).**